

Б Кузык Б.Н., «Цивилизации: теория, история, диалог, будущее» /
Б.Н. Кузык, Ю.В. Яковец. Т.П.
http://www.kuzyk.ru/upload/objects/docs/1163399791Civilizacii-14._С. 100.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ЧАСТНОЙ ТИПОГРАФИИ В СЕМИПАЛАТИНСКЕ

Габдулина А.Ж.

*к.и.н., ст. преподаватель кафедры
истории Казахстана
КАТИУ им. С. Сейфуллина
г. Астана*

В конце XIX - начале XX вв., время расцвета периодической печати в Казахстане. Во второй половине XIX века работают несколько издательских газет и журналов, такие как «Туркістан уалаятынын газеті» (1870-1883) и «Дала уалаятынын газеті» (1888-1902), а затем целый ряд газет и журналов. Они публикуются на арабской вязи. Царская политика возлагала на газеты миссию пропаганды жизни края под эгидой империи. Однако газеты и журналы, выходявшие в свет благодаря национальной интеллигенции, периодически закрывались. Царизм видел в различного рода прокламацию, для создания якобы волнений против представителей российской администрации, поэтому ему было предпочтительней использовать возможность частной печати во главе которых стояли бы переселенцы, купцы из России.

Первая типография в Семипалатинске – областного управления была открыта в 1863 году. Но она с годами не смогла покрыть ту потребность в печатной продукции, которая с каждым годом все возрастала. Имеющиеся средства, не позволяли провести реконструкцию и расширение областной типографии и к 1890 году она влачила довольно жалкое существование.

В ноябре 1889 года военный губернатор Семипалатинской области генерал-майор Орест Васильевич Щетинин в письме на имя Степного генерал-губернатора охарактеризовал ее довольно в жалком виде: «...Что же касается типографии Областного управления, то она открыта в размерах весьма незначительных, вследствие чего деятельность ее поставлена в довольно тесные рамки, а выручаемые от заказов деньги обращаются исключительно на содержание типографии и на возобновление самых необходимых принадлежностей, в роде шрифтов, эстампов и проч. мелких вещей, тогда как печатные станки и единственная скоропечатная машина, приобретенная на занятые деньги, лет 9 тому назад от Сунгуровой, в поддержанном виде, требует, по своей

ветхости, замены их новыми, но осуществить эту задачу и вообще улучшить эту материальную обстановку Типографии, поднимая тем ее рабочую производительность, не представляя возможности за неимением в ее распоряжении никаких денежных средств» [1].

Поэтому к концу XIX века возникла острая необходимость об открытии второй, теперь уже частной, типографии. Этим моментом воспользовался екатеринбургский мещанин Тит Васильевич Пестерев, которому разрешением военного губернатора области 31 мая 1897 года было дозволено открыть первую частную типографию в Семипалатинске. Но это предприятие было малопроизводительным, а недостаток оборудования и средств не позволили развернуть его на полную мощность.

К этому времени потомственный почетный гражданин Прокопий Федорович Плещеев решил также приобрести для своего торгового дома типографическое оборудование, чтобы наладить выпуск первой частной газеты в городе. Выходившие с 1871 года «Семипалатинские областные ведомости» были заполнены абсолютно официальными документами и совершенно не отражали жизнь страны вообще и в города частности.

16 апреля 1900 года, предварительно обговорив условия, Т. Пестерев и П. Плещеев обратились к военному губернатору области, генерал-лейтенанту Александру Федоровичу Карпову с прошением: «имеем честь доложить Вашему Превосходительству, что первый из нас Пестерев продал Торговому Дому «П. Плещеев и К» собственную свою типолитографию, разрешение на открытие которой мною получено от Вашего Превосходительства 31 мая 1897 г. За № 104, со всеми машинами, шрифтом и другими типографическими и литографическими принадлежностями. Я, Плещеев, в качестве товарища-распорядителя Торгового Дома имею честь почтительнейше просить Ваше Превосходительство, разрешить Торговому Дому под фирмою «П. Плещеев и К» открыть действия типолитографии, будут приобретены новые машины, кроме приобретенных от Пестерева...».

Управляющим приобретенной типографии П. Плещеев назначил отставного коллежского советника Николая Дмитриевича Каеша / кстати, сослуживец Ф.М. Достоевского по 7-му линейному батальону, отбывающему ссылку в Семипалатинске/ «... принявший на себя полную ответственность за точное соблюдение правил, а также и всех распоряжений, могущих последовать от подлежащих властей по отношению к типолитографии» [2].

27 апреля 1900 г. Военный губернатор области А. Карпов выдал свидетельство торговому дому «П. Плещеев и К» на право открытия собственной типолитографии:

Свидетельство №55

Дано сие на основании ст.158 и 160 Устава о цензуре и печати Торговому Дому «П. Плещеев и К», вследствие возбужденного прошениями от 16 и 27 апреля с.г. Товарищем-распорядителем названного дома Потомственным Почетным Гражданином Прокопием Федоровичем Плещеевым ходатайства, на право приобретения от Екатеринбургского мещанина Тита Васильева Пестерева принадлежащего последнему в г. Семипалатинске типолитографического заведения с одной типографской, одной литографической скоропечатными машинами и литографическим станком с имеющимся при них количеством шрифта литографических камней и других материалов с тем, что при открытии Торговым домом действий типолитографии последняя должна помещаться во 2-ой части города Семипалатинска по Степановской улице в доме Петра Александрова Рождественского и находится под личной ответственностью за правление и законное ведение дела в названном заведении Отставного Коллежского Советника Николая Дмитриевича Каеша, что удостоверяется подписями с приложением казенной печати [3].

г. Семипалатинск. Апреля 27 дня. 1900 года.

Военный Губернатор Семипалатинской области Карпов.

Данное свидетельство Прокопий Плещеев получил буквально на следующий день 28 апреля.

Выполняя свое обязательство, торговый дом сразу же заказал новое оборудование и различные печатные принадлежности к типолитографии, часть из которого уже в августе были получены: «...из Петербурга от Франц Марк и К получено для типолитографии сего торгового дома скоропечатная типографская машина с нужными к ней принадлежностями за № 28 завода Кениг и Бауэр, размером чистого набора 56х24 см.» [4].

Затем, на протяжении 1901-1902 гг. от этой же фирмы в адрес типолитографии неоднократно поступали различные шрифты и принадлежности.

Сразу же после приобретения печатного оборудования, Прокопий Плещеев обратился с ходатайством о выпуске торговым домом частной городской газеты.

Об этом газета «Сибирская Жизнь», в феврале 1901 года, поместила следующую заметку:

«Частным образом получено из Петербурга уведомление, что издание газеты «Семипалатинский листок» разрешен торговому дому «П. Плещеев и К» под редакторством Н.Я. Коншина. Срок выхода 2-3 раза в неделю, подписанная цена 4 руб., для городских и 5 руб., для иногородних подписчиков, в дни, когда газета выходить не будет, рассылаются агентские телеграммы. Имя редактора–секретаря местного

статистического комитета, известного своим трудами по изучению местного края, ручается за то, что новая газета приличным и литературным изданием» [5].

Но уже 7 июня та же газета пишет совсем противоположное: «Возбужденное Торговым Домом «П. Плещеев и К» ходатайство о разрешении издавать в Семипалатинске газету под названием «Семипалатинский Листок» не увенчалось успехом. Главное управление по делам печати уведомило, что издание газеты не может быть разрешено торговому дому в виду того, что личный состав может изменяться без ведома цензуры, а между тем, согласно Высочайше утв. положению комитета министров 28 марта 1897 года, переход периодических изданий от одного издателя к другому допускается не иначе, как с разрешения министра внутренних дел, в порядке, указанном в 117-110 устава о цензуре и печати. В виду такого уведомления, представитель названного торгового дома, П.Ф. Плещеев, намерен возбудить новое ходатайство о разрешении ему лично издавать газету в Семипалатинске» [6].

Но Прокопий Федорович был целеустремленным человеком. Следующее ходатайство – опять не в пользу заявителя: «...Другой важный для Семипалатинского края вопрос – об открытии частного газетного органа – к сожалению, отложен на долгое, по-видимому, время. Недавно П.Ф. Плещеев, возбудивший в 1900 г. ходатайство об издании в Семипалатинске газеты под названием «Семипалатинский Листок», получил из главного управления по делам печати уведомление, что означенное ходатайство признаю не подлежащим удовлетворению» [7].

Осенью 1902 года он снова обращается в адрес Главного управления по делам печати, Министерства внутренних дел, с аналогичной просьбой. Начались проверки личностей.

17 ноября в адрес Степного генерал-губернатора был отправлен следующий запрос: «Проживающий в С.-Петербурге, по набережной реки Фонтанки, в доме под №77, кв. №41, поверенный потомственного почетного гражданина Прокопия Федоровича Плещеева /жит. В г. Семипалатинске в собственном доме/, отставной чиновник Михаил Константинович Котенев обратился в Главное Управление по делам печати с ходатайством о разрешении доверителю его г. Плещееву издавать в г. Семипалатинске, с дозволения предварительной цензуры, под его редакторством, ежедневную газету «Семипалатинский Листок», по прилагаемой при сём в копии программе.

Вследствие сего имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство почтить Вашим заключением по изложенному ходатайству, а равно и о том, признаёте ли Вы г. Плещеева по его нравственным качествам, общественному положению и

образовательному цензу, заслуживающим предоставления ему права на издание и редактирование проектированной газеты» [8].

Уже 18 января 1903 года ответ был готов и послан в Главное управление по делам печати:

«... имею честь представить Вашему Высокопревосходительству, что Потомственный почетный гражданин Прокопий Федорович Плещеев, будучи товарищем распорядителем Торгового Дома «П. Плещеев и К», занимается преимущественно коммерческими делами и, владея значительным капиталом, в материальном отношении принадлежит к одним из наиболее богатых обывателей гор. Семипалатинска.

В политическом и нравственном отношении П. Плещеев вполне благополучен, ни в чем предусмотрительном не замечен, образ жизни ведет деловой, принимает участие почти во всех местных благотворительных обществах и состоит корреспондентом Главного Управления Государственного конезаводства, в каковом звании утвержден ВЫСОЧАЙШИМ приказом, последовавшим в 28 день ноября 1900 г.

Воспитание и образование названный Плещеев получил домашнее.

На основании вышеизложенных данных, со своей стороны, признаю весьма желательным представлению просителю права издание газеты в гор. Семипалатинске, но при условии назначения ответственного редактором лица, обладающим надлежащим образовательным цензом редактирование означенной газеты.

Кроме того, и сам г. Плещеев лично заявил мне, что при производстве им значительных торговых дел, редактирование газеты будет ему не под силу.

Генерал-Губернатор, Генерал-Лейтенант Сухотин» [9].

Переписка продолжалась.

«...Теперь надо было решить вопрос с редактором.

30 апреля 1903 года военный губернатор области ходатайствует перед властями: «Потомственный Почетный Гражданин Прокопий Плещеев, обратился ко мне с ходатайством о разрешении ему издавать в г. Семипалатинске газету «Семипалатинский Листок», с утверждением его в правах издателя, а отставного Статского Советника В.И. Маевского – редактора.

Признавая крайне желательным издание в г. Семипалатинске газеты по представленной ранее г. Плещеевым программе, под установленной законом цензурою и лично гг. Плещеева и Маевского, как людей вполне отвечающих утверждению их в означенных правах, я имею честь просить Ваше Высокопревосходительство не отказать в их ходатайстве...» [10].

В адрес Степного генерал-губернатора опять поступает запрос, теперь уже об уточнении данных по редактору Маевскому. Письма от Степного губернатора не поступило, в связи с переходом на другую должность и выездом из области. Новый губернатор Семипалатинской области Галкин был назначен 27 июня 1903 года, и после прибытия в Семипалатинск какое-то время ознакомился с местностью. 13 сентября 1903 года Главное управление печати снова отправляет письмо губернатору. В ответ на письмо Канцелярия Степного губернатора сразу же отправляет письмо, где просит дать предложения [11].

Наконец, 9 октября 1903 года новый губернатор дает согласие на издание частной газеты П. Плещееву под редакцией В.Маевского: "Ознакомившись с возвращаемой при сем перепиской о разрешении потомственному почетному гражданину Прокопию Плещееву издавать в городе Семипалатинске ежедневную газету "Семипалатинский листок", имею честь Вашему Превосходительству, что я своей стороны признаю возможным представить право издания этой газеты г.Плещееву по представленной им программе и под редакцией оставшего Статского Советника Маевского, лица вполне заслуживающего по своим нравственным качествам, общественному положению и образовательному цензу" [12].

Прошло четыре года с тех пор пока все бюрократические препоны царского правительства были удалены и когда были получены права печатного органа.

Однако газета не желала только распространять сведения о рекламных статьях товаров, в своем письме Степному генерал-губернатору за 12 января 1904 года Плещеев пишет: "...Мы не преследуем коммерческих целей от издания; задача наша - распространить и удешевить с вреде населения Семипалатинской области и получение агентских телеграмм, тем не менее, местная публика, заинтересованная газетой, жаждет сведений по все области, а не одного города Семипалатинска; периодическая печать и читатели России будут ждать научных и серьезных статей описательного характера" [13].

Ответ Канцелярии Степного генерал-губернатора не заставил себя долго ждать, где в письме было указано неправильность направления ходатайства, они должны быть направлены через губернатора области. Промышленно-торговая деятельность не дала возможности Плещееву долго заниматься издательством, и он 10 ноября 1905 года передал права издания газеты "Семипалатинский листок", ташкентскому мещанину, постоянно проживающему в Семипалатинске Николаю Ивановичу Суторихину и редактору Николаю Яковлевичу Коншину. Маевский отказался быть редактором в связи с передачей прав издания газеты, но

за два года 1904-1906 гг. редакция сменила много редакторов, кроме В.И. Маевского, Н.Я. Коншина, были В.Д. Соколов, С.А. Косарев, а издателями П.Ф. Плещеев, Н.И. Суторихин, С.А. Косарев [14].

Газета была ориентирована на ежедневную информацию для жителей Семипалатинска, однако здесь публиковались разного рода статьи. Так, в начале декабря 1905 года «Семипалатинский листок» со ссылкой на Санкт-Петербургскую "Новую жизнь" сообщал, что «въ периодъ 17 октября и после А.Букейхановъ собирався издавать газету на казахскомъ языке и уехалъ в степь» [15].

Таким образом, купеческая деятельность купца Прокопия Плещеева была ориентирована не только на промышленное, торговое развитие области, он также внес вклад в культурное пространство города Семипалатинска.

Список литературы

- 1 ЦГА РК. Ф. 64. Оп. 1. Д.439. Л.179.
- 2 ЦГА РК. Р.15. Оп. 1 Д. 505. Л.л 1-1 об.
- 3 ЦГА РК. Р.15. Оп. 1. Д. 505. Л. 2.
- 4 ЦГА РК. Р. 15. Оп. 1. Д. 505. Лл. 4-4 об.
- 5 ЦГА РК. Р. 15. Оп.1. Д. 505. Лл. 5.
- 6 // Сибирская жизнь. – 1901. – №27 (февраль).
- 7 // Сибирская жизнь – 1901 – №121 (7 июня).
- 8 // Сибирская жизнь. – 1902 (апрель).
- 9 ЦГА РК. Ф. 726. Оп. 1. Д. 1044. Лл. 1-1 об.
- 10 ЦГА РК. Ф.726. Оп. 1. Д 1044. Лл. 5-6 об.
- 11 ЦГА РК. Ф.726. Оп. 1. Д. 1044. Лл. 7-7 об.

ҚАЗАҚ ДҮНИЕТАНЫМЫНДЫҒЫ ҰЛТТЫҚ БІРЕГЕЙЛІКТІҢ МӘНІ

Садыкова Т.М.

*аға оқытушы, магистр, философия кафедрасы
С. Сейфуллин атындағы ҚАТЗУ
Астана қ.*

Мұратханова Д.

*студент 21-07 аудит мамандығы
С. Сейфуллин атындағы ҚАТЗУ
Астана қ.*

Ұлттық бірегейлік құбылысына мұқият назар аудару қазіргі заманның ұлттық парадоксымен байланысты. Бұл парадокстың мәні