

КАЗАХСТАНСКОЕ ОБЩЕСТВО: ОТ ТОЛЕРАНТНОСТИ К СОГЛАСИЮ И ЕДИНСТВУ (Выступление)

Таукибаева Ш.Ж.

*к.и.н., главный эксперт РГУ
«Қоғамдық келісім» МИОР РК
г. Астана*

В силу общественно-политических социально-экономических причин Республика Казахстан стала полиэтническим, поликонфессиональным и поликультурным государством. Вместе с тем, единство, мир и межэтническое согласие казахстанского народа, социальная, гражданская ответственность и солидарность, а также патриотизм составляют основу стабильности и благополучия казахстанского общества.

События в стране и за ее пределами наглядно показывают нам, что благополучие и спокойствие в обществе, в первую очередь, зависят от сознательности, культуры и толерантности каждого отдельно взятого гражданина. При этом, сознательное отношение, культурные действия и толерантное восприятие определяют наше будущее.

Именно толерантность является цивилизованной нормой жизни, которая предусматривает поддержку культурного и этнического разнообразия в современном обществе.

Наш гражданский долг внести свой вклад в укрепление позиций Нового Казахстана, и здесь важным является процесс формирования толерантности в контексте самопонимания этнокультурной идентичности (в соответствии с темой круглого стола).

Вместе с тем, как отметил Глава государства Касым-Жомарт Кемелевич Токаев, нашим главным направлением остается укрепление национальной идентичности, привитие молодежи человеческих ценностей, популяризация лучших ценностей, лежащих в основе нашего прочного единства.

В целом, возникновение первых общественных объединений граждан по этническим признакам было связано с созданием национально-культурных центров, призванных способствовать стремлению этносов к возрождению культурных, конфессиональных контактов, а также к воссозданию своих обычаев и традиций.

Национально-культурные центры с самых первых дней оказались в роли своеобразных штабов по работе со своими «диаспорами» и сыграли важную роль в стабилизации сложной по тем временам обстановки.

Одни центры оказывали содействие желающим выехать на историческую родину, другие помогали землякам адаптироваться в новых условиях.

Основной этап их развития начинается с принятия первого специального закона, регулирующего порядок создания и деятельности общественных объединений (Закон РК «Об общественных объединениях» от 27 июня 1991 год).

Принятый в 2008 г. Закон РК «Об Ассамблеи народа Казахстана» существенным образом повлиял на содержание деятельности национально-культурных центров, этносы будучи гражданами Казахстана и составляя единый народ (нацию) стали преобразовывать свои национально-культурные центры в «этнокультурные объединения».

Закон РК от 20 октября 2008 года № 70-IV «Об Ассамблее народа Казахстана» в п.1 ст.14-1 определил, что целями деятельности этнокультурных объединений Ассамблеи являются развитие активности и самодеятельности граждан, удовлетворение их интересов в сфере сохранения и развития традиций, языков и культуры.

Этнокультурные объединения Ассамблеи создаются в организационно-правовой некоммерческих организаций, и, на сегодняшний день, они представлены в форме общественных объединений, объединений юридических лиц, общественного фонда. При этом, они могут быть как местные, региональные или республиканские этнокультурные объединения в зависимости их действий в пределах определенной административно-территориальной единицы (области, города республиканского значения, столицы) и консолидирующие представителей одного этноса.

В соответствии с п.3 ст. 14-1 ЗРК об АНК, этнокультурные объединения Ассамблеи участвуют в реализации государственной политики по обеспечению общественного согласия и национального единства, содействуют укреплению казахстанской идентичности на принципе гражданства, на основе патриотизма, духовно-культурной общности этносов Казахстана при консолидирующей роли казахского народа.

Государство поддерживает этнокультурные объединения обеспечивая помещением засчет безвозмездной аренды (в здании Домов Дружбы); предоставляя право участвовать на выборах в законодательный орган страны Сенат Парламента (депутаты от АНК) и государственном социальном заказе. Кроме того, в системе Ассамблеи предусмотрена мера поощрения наиболее активных граждан (государственные, ведомственные награды и др.).

В соответствии со статистической информацией, в стране около 1000 некоммерческих организаций, деятельность которых направлена

на сохранение и развитие традиций, языка и культуры определенного этноса.

В процессе своей деятельности по реализации цели и задач Ассамблеи, направленных на обеспечение общественного согласия и единства, РГУ «Қоғамдық келісім» активно взаимодействует с этнокультурными объединениями. Этнокультурные объединения, как институты гражданского общества действуют на всей территории страны. При них функционируют культурно-просветительские учреждения (театры, танцевальные и творческие группы, воскресные школы т.д.).

В Алматы находится Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии имени К. Кужамьярова, Республиканский корейский театр музыкальной комедии и Республиканский немецкий драматический театр. В городе Шымкент расположен Шымкентский городской узбекский драматический театр.

Из 52 зарегистрированных СМИ ЭКО, на данный момент выпускаются – 9 этнических СМИ на казахском, русском, английском, немецком, корейском, турецком, уйгурском, узбекском, азербайджанском, курдском языках.

Следует отметить, что реализация конституционного права на пользование родным языком и культурой, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества (п.2 ст. 19) и задач Ассамблеи, направленных на сохранение традиций, языков и культуры народа Казахстана (пп.б) ст. 4 ЗРК об Ассамблее) осуществляется через деятельность этнокультурных объединений и Домов дружбы.

В частности, одним из субъектов дополнительного образования являются воскресные школы, создаваемые при этнокультурных объединениях и Домах дружбы Ассамблеи.

Воскресные школы созданы специально для представителей иных этносов, проживающих в Казахстане в целях изучения и сохранения родного языка, традиций, дальнейшего развития культуры этносов и изучения государственного языка.

В Республике функционируют более 137 воскресных школ, в которых групп по обучению государственному языку -131, родному языку – 231 (в них представлены более 125 групп (курсов) на 26 языках этносов Казахстана).

Государством созданы все условия для развития этнической идентичности, которое остается составляющим формированию национальной (общегражданской идентичности).

В этой связи, одной из важных направлений для АНК остается - продвижение государственного языка через структуры Ассамблеи ЭКО, Дома дружбы, воскресные школы, лингвистические кабинеты). Принимаются меры по развитию социально-ориентированной,

благотворительной деятельности Ассамблеи и этнокультурных объединений, а также по развитию института волонтерства в различных сферах. Для этого создаются условия, направленные на усиление работы Домов дружбы как центров межэтнического общения, благотворительности, волонтерства и изучения государственного языка.

Дальнейшее развитие Ассамблеи видится в повышении ее роли в обеспечении общественного согласия, гражданской и духовно-культурной общности этносов Казахстана, воспитании казахстанского патриотизма, укреплении роли государственного языка как объединяющего фактора, сохранения и развития традиций, языков и культуры народа Казахстана, развитии благотворительности и медиации в обществе.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ИНТОЛЕРАНТНОСТЬ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

*Алпыспаева Г.А.
д.и.н., профессор кафедры
истории Казахстана
КАТИУ им. С. Сейфуллина
г. Астана*

Проблема религиозной толерантности и интолерантности в условиях быстроразвивающегося и глобализирующегося мира приобретает все большую актуальность. Острые проблемы современности, в частности проблема международного терроризма, имеет религиозную окраску, а большинство террористических актов совершается под лозунгами религиозного экстремизма. Современный уровень общественного развития характеризуется противоречивыми тенденциями. С одной стороны усиливаются интеграционные и глобализационные процессы, с другой – растет интолерантность в отношениях между Западом и Востоком. Крах идеи мультикультурного общества заставляет задуматься о путях поиска новых форм взаимодействия разных культур. В тоже время, с развитием философского знания и ростом значения философско-антропологической и аксиологической проблематики в философии, толерантность, как основополагающая категория философской антропологии, становится актуальной и востребованной.

Проблема толерантности впервые возникла в западной цивилизации именно на религиозном уровне. Известно, что в философских